

## **STEPHEN CRAIG**

Geboren 1960 in Larne, Nordirland

Lebt und arbeitet in Hamburg und Karlsruhe

seit 2001	Professor Visual Arts, Fakultät für Architektur Universität Karlsruhe
1990-92	Rijksakademie v.b. Kunsten Amsterdam, Masterstudium mit Stipendium
1986-87	Assistent von Olaf Metzger, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
1985-90	Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Hamburg
1981-85	Sydney College of the Arts, N.S.W., Australia Bachelor of Arts in visual Arts
1976.81	Larne Technical College

## **PREISE UND STIPENDIEN**

2011	Kuratoriumspreis Mannheimer Kunstverein
2008	European Urban and Regional Planning Award, 1. Platz, Dublin
2006	Deutscher Städtebaupreis, Kategorie Sonderpreis Griffelkunst-Editions-Preis, 1. Platz
2002	Kunstpreis der Adolf-Luther-Stiftung, Krefeld
1999	Overbeck-Preis der Overbeck Gesellschaft, Lübeck
1989	Ludwig-Gies-Preis für Kleinplastik, LETTER Stiftung, Köln
1993-94	Hamburger Arbeitsstipendium für Bildende Kunst, Hamburg
1990	Stipendium der Rijksakademie v.b. Kunsten Amsterdam

## **AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE (AUSWAHL)**

### **Einzelausstellungen**

2011	Thrills & Spills, Kunstverein Mannheim
2010	Ugly Ireland, 50 years Ireland, Film- und Buchprojekt mit Ausstellung

- Haus der Kritik – Das Kritische Haus, Buchprojekt
- Institut für bildende Künste – Kunst und Architektur studieren, Buchprojekt
- Galerie 5räume Ludwigsburg
- 2009 „The Halfdoor Club“, REALACE, Berlin
- 2007 REALACE, Berlin (Eröffnungsausstellung)
- 2006 Steirischer Herbst, Gestaltung Festivalzentrum, Graz
- 2005 Villa Grisebach Gallery, Berlin  
Galerie Bob Gysin, Zürich, Schweiz  
Galerie Gilles Peyroulet & Cie, Paris  
Produzentengalerie Hamburg, gemeinsames Projekt mit Olaf Metzel, Hamburg
- 2004 Galerie Gilles Peyroulet & Cie, Paris  
Galerie für Gegenwartskunst, Bremen
- 2003 „Kiosk / KNOCK“, Pavillon für das Ersatzstadtprojekt, Volksbühne, Berlin  
„Wishing Well“, in Kooperation mit Kunstprojekte\_riem, München  
„Bus Stop Café“, in Kooperation mit der Stadt Langenfelde, Düsseldorf
- 2002 „1: 1“, Museum Haus Lange, Krefeld  
Galerie Bob Gysin, Zürich
- 2001 „F“, Produzentengalerie Hamburg  
„Wiedervorlage d5“ Museum Friedericianum Kassel
- 1999 „The Two Cities an the Phantasy Apparatus“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
Overbeck Gesellschaft, Lübeck  
„Carl-Bremer-Ring“ Hamburg, public art project  
„Zwei Pavillons für kunstwegen“, Städtische Galerie Nordhorn  
„White dream pavilion“, Galerie Gilles Pryroulet & Cie, Paris  
Galerie für Gegenwartskunst, Bremen  
„Köln-Skulptur“ Galerie Brigitte Trotha, Art Cologne
- 1998 Galerie Brigitte Trotha, Frankfurt

- „The Four Views“, Westfälischer Kunstverein, Münster  
Ateliers d’Artistes, Marseilles
- 1997 Design of an exhibition pavilion for the Städtische Galerie Nordhorn  
„Treppenstraße. Das Kasseler Projekt zur documenta X“, Städtische Galerie Nordhorn
- 1995 Förderkoje Art Cologne 1995
- 1992 Demonstrations Lokale for Kunst, Copenhagen
- 1991 Künstlerhaus Stuttgart
- 1990 Westwerk, Hamburg
- 1989 Transportable

### **Gruppenausstellungen**

- 2011 Galerie Gudrun Fuckner, Ludwigsburg
- 2010 „Weißer Schimmel / You Can Observe a Lot by Watching“, Ausstellung, Phönixart,  
Sammlung Falckenberg, Hamburg
- 2009 Chinetik, Museum Tinguely, Basel (CH)
- 2007 REALACE, Berlin  
Less is more - more could be Less, Kerlin Gallery Dublin
- 2006 „Grünmetropole – Ein Gegenmodell“, Architektur-Biennale Venedig, Deutscher Pavillon
- 2005 „Architektur Mobil“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
„kritische gesellschaften“, Kunstverein Karlsruhe
- 2004 „Derealizing Karlsruhe“, Kunstverein Karlsruhe  
„Euro Regio 2008“, Prozeß zur Erstellung eines Masterplans für die  
„Grünmetropole“, zusammen mit Henri Bava und Alex Wall
- 2003 „No Art – No City“, Stadtutopien in der zeitgenössischen Kunst, Städtische  
Galerie Bremen

- 2002 „Museutopia“, Karl-Ernst-Osthaus-Museum der Stadt Hagen
- 2001 Produzentengalerie Hamburg  
 „exciting“ Art Brüssel  
 Galerie Gilles Pryroulet & Cie, Paris
- 2000 „A salon for the 21st century“ John Weber Gallery, New York  
 „Belvedere“, Henry Moore Institute, Leeds  
 „HausSchau. Das Haus in der Kunst“, Deichtorhallen Hamburg  
 „Domiciles. De la maison à la ville, de la construction à la ruine“, Centre d'art de Tanlay  
 „L'invitation à la ville“, Batiment Vanderborght, Brüssels  
 „City-Index. Recherchen im urbanen Raum“, Kunsthaus Dresden, Festspielhaus Hellerau  
 „Kabinett der Zeichnung“, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
 „Innen außen. Architektonische Modelle und Objekte“, Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf  
 „360° Köln“, Köln  
 „auf Papier“, Produzentengalerie Hamburg
- 1999 Produzentengalerie Hamburg  
 „Dream City“, Siemens Kulturprogramm / Kunstraum München / Museum Villa Stuck / Kunstverein München  
 „Album“, Galerie für Gegenwartskunst, Bremen
- 1998 „personne aalt plus“, Villa Arson, Nizza  
 „Your place or mine“, Elga Wimmer, Gallery, New York  
 „7. Triennale der Kleinplastik“, SüdwestLB forum, Stuttgart  
 „OSYGUS“, Produzentengalerie Hamburg
- 1997 „Skulptur. Projekte in Münster 1997“  
 documenta X, Kassel  
 „Imma Glen Dimplex Artists' Award 1997“ Irish Museum of Modern Art,  
 Dublin  
 „Topping Out“, Städtische Galerie Nordhorn
- 1996 „Fall Out“, Wacker Fabrik, Darmstadt  
 „Etwas besseres als den Tod findest Du überall“, Frankfurt

- 1995           Produzentengalerie Hamburg
- 1994           Stipendiaten-Ausstellung, Kampnagel K3, Hamburg
- 1993           Sint-Lukas Galerij, Brüssel  
„Scheinwerfer“, Kunsthaus Hamburg
- 1992           tentoontellingen, Museum für Fotografie, Amsterdam  
„Aula“, Rijksakademie Amsterdam  
„Initiale 92 – Young European Art“, Kloster Heydau, Morsohen bei Kassel
- 1985           „Sculpture at the Performance Space“, Performance Space, Redfern, Sydney
- 1984           „Given Spaces“, Art Space, Surry Hills, Sydney

#### **EINGELADENE WETTBEWERBE**

- 2010           Kaiser-Wilhelm-Denkmal, Karlsruhe
- 2009           „Landmarke Angerpark“, Internationaler Kunstwettbewerb Duisburg, 2. Platz
- 2007           Skulpturenwettbewerb Hafencity Hamburg
- 2006           KAiAK, Kunst + Architektur in Alt Köpenick, Ein künstlerischer Masterplan als Beitrag zur Revitalisierung der Altstadt
- 2005           Alte Post, Hamburg
- 2004           „Freifläche Bahndeckel“, Gestaltungswettbewerb der Freifläche, Theresienhöhe, München  
  
„Grünmetropole“, 1. Platz für Städtebaulichen Masterplan beim Wettbewerb „Industrielle Folgelandschaften“ zur Umsetzung im Rahmen der EuRegionale 2008, zusammen mit Prof. Henri Bava und Prof. Alex Wall; Entwurf wurde ausgezeichnet mit dem Deutschen Städtepreis 2006 und dem European Urban and Regional Planning Award 2008.

